



Муниципальное казенное общеобразовательное учреждения  
Чеховского одноосновная общеобразовательная школа

Рассмотрено

На педагогическом совете

Протокол №1

от "22" 08 2023 г.

Утверждаю

Директор МКОУ  
Чеховская ООШ  
Маркачева И.В. \_\_\_\_\_

Приказ №151 - од

от "25" 08 2023 г.

**РАБОЧАЯ  
ПРОГРАММА**

учебного предмета  
«Музыка»

5 класса для детей с  
легкой умственной  
отсталостью  
на 2023-2024  
учебный год

Составитель: Конушкина Галина  
Фёдоровна  
учитель музыки

с.Чехово 2023

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и с учетом Примерной федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 24.11.2022. № 1026, является компонентом содержательного раздела ФАООП образования обучающихся с умственной отсталостью

### **Личностные и предметные результаты.**

**Личностные результаты** включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания,
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем в процессе музыкальной исполнительской деятельности на уроках и внеклассных мероприятиях в школе и за ее пределами .

**Предметные результаты** отражают владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения, элементарный опыт музыкальной деятельности учащихся с интеллектуальными нарушениями.

**Средствами контроля** освоения учебного предмета являются: тестовые задания, контрольные вопросы, музыкальные викторины, творческие задания.

Программа в 5 классе рассчитана на 34 часа в год( 1 час в неделю)

**Содержание учебного предмета.**

№п.п.	Содержание учебного предмета	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности.
1	<b>Хоровое пение</b>	10ч	<p>Исполнение песенного материала в диапазоне: <i>си — ре<sub>у</sub></i></p> <p>Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости. Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4-м классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания. Развитие навыков пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни. Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.</p>
2	<b>Навык пения</b>	9ч	<p>Формирование навыков певческого дыхания. Развитие навыков пения в унисон. Развитие слухового внимания. Развитие умения слышать вступление в песне. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Умение одновременно начинать и заканчивать пение. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отработка навыков экономного выдоха. Развитие понимания содержания песни на основе характера её мелодии.</p>
3	<b>Слушание музыки</b>	10	<p>Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом.</p>

			<p>Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней.</p> <p>Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и проживания.</p> <p>Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и т. д. Повторное прослушивание произведений, из программы 4-го класса</p>
4	<b>Элементы музыкальной грамоты</b>	5ч	<p>Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза.</p> <p>Формирование элементарных понятий о размере: 2/4, 3/4, 4/4.</p>

### Календарно – тематическое планирование 5 класс

№	Дата проведения	Тема урока	Количество часов
1		«Музыка рассказывает обо всем»	1
2		Истоки. Искусство открывает мир.	1
3		Искусства различны, тема едина	1
4		Два великих начала искусства	1
5		«Стань музыкой, слово».	1
6		Музыка «дружит» не только с поэзией	1
7		Песня – верный спутник человека.	1
8		Заключительный урок по теме «Слово и музыка»	1
9		Э. Григ. «Утро». «Танец Анитры». Из музыки к драме Г. Ибсен «ПерГюнт». «Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.	1
10		И. Штраус. «Полька», соч. № 214. «Прекрасное далеко». Из телефильма «Гостья из будущего» муз. Е. Крылатова, сл. Ю.Энтина.	1
11		«Прекрасное далеко». Из телефильма «Гостья из будущего» муз. Е. Крылатова, сл. Ю.Энтина.	1
12		Р. Шуман. «Грезы», соч. 15, № 7. «Большой хоровод» — муз. Б. Савельева, сл. Лены Жигалкиной А. Хаита	1
13		Е. Гаврилин. «Тарантелла». Из балета «Анюта». «Пойду ль я, выйду ль я» — русская народная песня.	1
14		«Пестрый колпачок» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.	1
15		«Наша елка» — муз. А. Островского, сл. З. Петровой.	1
16		«Ванька-Встанька» — муз. А. Филиппа, сл. С. Маршака.	1

17		И. Дунаевский. Увертюра. Из к/ф «Дети капитана Гранта». «Из чего же» — муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Халецкого.	1
18		М. Мусоргский. «Рассвет на Москвереке». Вступление к опере «Хованщина». «Катюша» — муз. М. Блантера, сл. М.Исаковского.	1
19		«Катюша» — муз. М. Блантера, сл. М.Исаковского.	1
20		С. Никитин, В. Берковский, П. Мориа. «Под музыку Вивальди». «Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	1
21		«Нам бы вырасти скорее» — муз. Г. Фрида, сл. Е. Аксельрод	1
22		А. Петров. «Вальс». Из кинофильма «Берегись автомобиля». «Лесное солнышко» — муз. и сл. Ю. Визбора. «Облака» — муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова	1
23		«Три поросенка» — муз. М. Протасова, сл. Н. Соловьевой.	1
24		Повторение изученных песен	1
25		«Буратино» из к/ф из «Приключения Буратино»	1
26-27		«Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина. «Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского.	1
28		«Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского.	1
29-30		«Калинка» — русская народная песня. 30	1
31		«Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	1
32		«Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Михайлова. «Летние частушки» — муз. Е. Тиличевой, сл. З. Петровой.	1

33		Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля.«Картошка» — русская народная песня, обр. М. Иорданского.	<b>1</b>
34		Повторение изученных песен	<b>1</b>