

«Рассмотрено»

На педагогическом совете

Протокол от 22 августа 2023 г. №1

«Утверждено»

приказом директора МКОУ «Чеховская ООШ»

от 25 августа 2023 г. №151-од

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Чеховская основная общеобразовательная школа»

Рабочая программа

«Чтение»

9 класс

Для детей с легкой умственной отсталостью

( интеллектуальным нарушением )

вариант 1

Учитель : Король Анна Васильевна

2023г

## Пояснительная записка

Рабочая программа по чтению предназначена для обучения учащихся 7-9 класса коррекционной школы VIII вида.

Программа разработана на основе программы по чтению для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронковой (изд.центр ВЛАДОС, 2011 г.) и ориентирована на учебник: Чтение 7,9 класс учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (автор-составитель З.Ф. Малышева Москва «Просвещение», 2017 г.)

Специальная задача коррекции речи и мышления школьников с нарушениями интеллектуального развития является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

На уроках чтения в 7,9 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно- следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Данная рабочая программа рассчитана на 3 учебных часа в неделю, что составляет 102 часов в год.

**ЦЕЛЬ:** развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

**ЗАДАЧИ:**

- формировать у обучающихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
- развивать умение не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет обучающимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Чтение » в 9 классе выделяется 102 часов (3 часа в неделю, 34 учебных недель).

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Учащиеся должны уметь: читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного выделять главную мысль произведения; давать характеристику главным героям; высказывать свое отношение к героям и их поступкам; пересказывать содержание произведения, находить в тексте материал для составления рассказа на определенную тему. рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным .

Учащиеся должны знать: наизусть 10 стихотворений, 1 прозаический отрывок.

- Русские народные песни ( на выбор)
- И.А.Крылов «Кот и Повар».
- М.Ю.Лермонтов «Тучи».
- Н.А.Некрасов «Саша» • Ф.И.Тютчев  
«Обвеян вещею дремотой...»
- А.А.Фет «Это утро, радость эта...»
- В.Маяковский «Необычайное приключение ,бывшее с В.Маяковским летом на даче».(отрывок)
- М.И.Цветаева. «Красною кистью..» •  
С.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»

- Н.М. Рубцов «Зимняя песня».
- М.Горький «Песня о Соколе» (прозаический отрывок наиз.)
- А.Н.Толстой. «Русский характер» (прозаический отрывок наиз.)

### **1-й уровень**

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять идею произведения (с помощью учителя);
- называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;
- самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;
- ставить вопросы к тексту и задавать их классу;
- выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);
- использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе;
- выучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

### **2-й уровень**

- уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;
- участвовать в анализе произведения;
- выбирать из данных заглавия к выделенным частям;
- пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;
- высказывать свое отношение к поступкам действующих лиц и событиям;
- учить стихотворения наизусть;
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 9 КЛАСС**

### **Устное народное творчество (15 часов).**

Иметь представление о том, что такое устное народное творчество, о жанрах УНТ (сказка, загадка, пословица, поговорка, былина). Уметь отличать литературную сказку от народной. Знать основных героев русских былин и распространенные пословицы и поговорки. Уметь выразительно читать целыми словами, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать русские народные сказки, уметь определять главную выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Уметь мысль произведения, уметь выражать впечатление от прочитанного и характеризовать героев произведений, уметь самостоятельно выполнять задание по карточке по тексту сказки, былины.

### **Произведения русских писателей XIX века (45 час).**

Иметь представление о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает русская литература XIX века, о вкладе русских писателей в мировую художественную литературу и культуру. Знать основные сведения о жизни В.А. Жуковского, А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А.Крылова, Н.В. Гоголь, Н.А.Некрасова, А.В. Кольцова, И.С. Никитина, Л.Н.Толстого, А.Н. Майкова, А.А. Фета, А. П. Чехова. Познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Иметь представление о рассказе, повести, басне, стихотворении. Уметь выразительно читать целыми словами прозаический и стихотворный текст, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определять главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора, выражать собственное впечатление от прочитанного, уметь составлять характеристику героев с помощью учителя, самостоятельно определять основные черты характера персонажа, обосновывать свое отношение к нему. Уметь составлять план текста (коллективно, с помощью учителя), план рассказа о герое произведения. Иметь представление об основных средствах художественной пересказать прозаический текст – сжато или подробно. Продолжить осваивать устное словесное рисование (описание места событий, помещения, предмета, героя, животного) с опорой на текст произведения. Научиться строить небольшое рассуждение – по заданному началу (на тему дружбы, любви, милосердия) на основе прочитанного и с опорой на личный жизненный опыт. Уметь сопоставлять иллюстрацию в учебнике с текстом произведения. Уметь составить небольшой кроссворд, викторину, тест по произведениям и биографии писателя. Заучивание наизусть стихотворных произведений.

### **Произведения русских писателей XX века (30 часов).**

Знать основные события жизни А.М. Горького, В.В. Маяковского, С. А. Есенина, М.И. Цветаевой, К.Г. Паустовского, М. А. Шолохова, А.А. Фадеева, В.П. Катаева, Б.Н. Полевого, Е.И. Носова, Н. М. Рубцова, Ю.И. Ковалю. Определить основные темы их творчества. Уметь выражать свое мнение о писателе как о человеке. Познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь задавать свои вопросы по тексту и отвечать на вопросы учителя и одноклассников. Уметь определять главную мысль текста, характеризовать героев произведений (с помощью учителя). Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов. Уметь составлять план эпизода и

пересказывать по нему текст, пересказывать от другого лица. Иметь представление о юморе, уметь определять юмористические моменты в произведениях. Научиться самостоятельно строить небольшое устное рассуждение на тему мужества, верности, человеколюбия, дружбы. Продолжать осваивать устное словесное рисование (описание человека, природы). Уметь самостоятельно выполнить задание на карточке по тексту, сделать вывод о герое, поступке героя, о событии в жизни героя. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слово в переносном значении), сравнении. Заучивание наизусть стихотворных произведений, небольшого прозаического текста. Уметь проанализировать чтение и ответ одноклассника – по плану (с помощью учителя), прокомментировать собственное выразительное чтение – по плану.

### **Произведения зарубежной литературы. (12часов)**

Знакомство с произведениями писателей Р.Л. Стивенсона, Э.Сентон - Томпсона, Д. Дарелла.

### **Уроки внеклассного чтения (9 часов).**

Развивать навык самостоятельного чтения рекомендованных учителем произведений. Уметь передать впечатление от прочитанного, кратко пересказать содержание прозаического произведения (отрывка из произведения). Уметь работать в группе по плану анализа стихотворного произведения, давать небольшой развернутый аргументированный ответ по одному из пунктов плана. Устное словесное рисование (иллюстрация к эпизоду).

### Тематическое планирование 9 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Виды деятельности	Коррекционная работа
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>				
1	Вводный урок. Жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки	1	Знать жанры устного народного творчества, определять их среди других жанров.	Развивать устную речь при анализе статьи об УНТ, ответах на вопросы.
2	Жанры устного народного творчества. Былина. Сказка. Народная песня	1	Выразительно читать и употреблять пословицы и поговорки в речи для точности выражения мыслей.	Конкурс «Знатоки пословиц».
3	Русская народная песня «Колыбельная».	1	Читать произведения малого народного творчества не спеша, плавно, мелодично.	Развитие эмоционально – волевой сферы, памяти , внимания. Развитие устной речи при ответах на вопросы.
4	Русская народная песня «За морем синица жила».	1	Читать произведения малого народного творчества не спеша, плавно, мелодично.	Развитие эмоционально – волевой сферы, памяти , внимания. Развитие устной речи при ответах на вопросы.
5	Былина «На заставе богатырской».	1	Чтение текста. Нахождение и чтение старинных слов и выражений. Ответы на вопросы.	Развитие эмоционально – волевой сферы, памяти , внимания
6	Былина «На заставе богатырской».	1	Интонационно выразительное чтение былины. Подготовка к пересказу.	Развитие эмоционально – волевой сферы, памяти , внимания
7	Урок развития речи. Пересказ былины по плану	1	Пересказ былины по плану.	Развитие устной речи
8	Урок развития речи. Сочинение по картине «В.М. Васнецова «Три богатыря»	1	Написание сочинения по картине.	Развитие зрительного восприятия через работу с иллюстрацией «Три богатыря».
9	Русская народная сказка	4	Выразительно читать сказку по ролям; отвечать на	Развитие речи через пересказ сказки по

10 11 12	«Сказка про Василису Премудрую».		вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста; характеризовать героев сказки и сопоставлять их	плану. Работа по иллюстрации. Стр. 20, 27.
13	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1	Выразительно читать сказку по ролям; передать содержание сказки.	Развитие внимания, логического мышления при составлении плана; устной речи при ответах на вопросы, при пересказе. Активизировать словарный запас. стр.32
14	<b>Внеклассное чтение по теме «Былинные герои Древней Руси»</b>	1	Работать с дополнительной литературой, самостоятельно ориентироваться в мире книг.	Развитие внимания при описании героев былины; мыслительной деятельности, устной речи при анализе былин, ответах на вопросы
15	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Проверка техники чтения. Я Пынясов Хитрый огурчик.	1	Передать содержание прочитанных произведений	Работать над развитием монологической речи при кратком пересказе
<b>ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА</b>				
16	В.А. Жуковский. Страницы биографии.	1	Составлять краткий конспект по плану; выступать публично, презентовать свой ответ.	Развитие речевой активности при анализе статьи.
17 18 19 20 21	Сказка «Три пояса». 1ч. – Три сестры главные героини сказки. 2ч. – Встреча в лесу. 3ч. – Подарок старой женщины. 4ч.- Во дворе у князя. 5ч. - Людмила избранница князя.	5	Понимать особенности героических волшебных сказок; анализировать сказку; характеризовать героев и сопоставлять их ; выборочное чтение, чтение по ролям.	Развитие речевой активности через беседу на вопросы, развитие долговременной памяти через пересказ.
22	Обобщающий урок по творчеству В.А. Жуковского.	1	Уметь обобщать и делать выводы, выделять главное и второстепенное	Развитие речевой активности через беседу на вопросы,



23	Урок развития речи. Сочинение-отзыв по плану	1	Написание сочинение-отзыва по плану.	Развитие связной речи, умения анализировать.
<b>ИВАН АНДРЕЕВИЧ КРЫЛОВ (1769 – 1844г.) –</b>				
24	И.А. Крылов. Биография.	1	Знать биографические данные писателя. Презентовать свой ответ, используя доступный наглядный материал	Развитие памяти, речи, обогащение словаря. Развитие логического мышления, через обдумывание ответов на вопросы.
25	Басня «Кот и Повар».	1	Выразительно читать басню по ролям; находить и объяснять мораль басни. Умение отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из басни.	Развитие воображение через устное рисование.
26	Внеклассное чтение. Урок- экскурсия «Подруга жизни – басня».	1	Использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации; характеризовать героев басен; осознавать нравственный, жизненный смысл басни, правильно понимать мораль.	Развитие интереса к книге, самостоятельному чтению. Развитие речи через построение полных ответов. Развитие выразительности через инсценирование.
<b>АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН(1799 – 1837)</b>				
27	А.С. Пушкин – «солнце русской поэзии».	1	Знать факты биографии поэта. Делить текст на части и подтверждать фактами из биографии пункты плана.	Развитие логического мышления, через обдумывание ответов на вопросы.
28-29	Поэма «Руслан и Людмила». Встреча с героями. Руслан и его соперники. Схватка Руслана с Рогдаем.	2	Осознанно выразительно читать по ролям; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста; делить текст на части, озаглавливать каждую часть; давать характеристику героям.	Развивать слуховое восприятие при чтении; развивать речь при пересказе по плану. Развитие памяти через заучивание наизусть отрывка.
30	ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ	1	Отбирать нужную информацию по теме, самостоятельно ориентироваться в периодической	Развитие читательской самостоятельности, развитие кругозора, знакомство с историей

	«Югра – уголок России».		печати; анализировать прочитанные произведения.	КМНС.
31-33	А. С. Пушкин. Повесть. «Барышня – крестьянка». 1. Быт и жизнь двух соседей помещиков. 2. План Лизы. 3. Встреча двух помещиков. 4. В гостях у Берестовых. 5. Счастливый конец повести.	3	Бегло, осознанно читать текст по ролям; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста; соотносить основную тему с названием повести. Пересказывать сюжетную линию произведения, давать оценку поступкам героев, анализировать их характеры на основе сопоставления.	Конкурс «Идеальный чтец». Прогнозирование событий и сверка своих размышлений с текстом. Развивать слуховое восприятие, устную речь при пересказе, логическое мышление при определении основной мысли рассказа.
34	Обобщающий урок по творчеству А.С. Пушкина	1	Отбирать нужную информацию по теме, выделять главное, анализировать и обобщать	Развивать слуховое восприятие, устную речь при пересказе, умение анализировать и делать выводы
35	Внеклассное чтение. «По страницам произведений А.С. Пушкина»	1	Отбирать нужную информацию по теме, анализировать прочитанные произведения	Развитие читательской самостоятельности, развитие кругозора
<b>МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ ЛЕРМОНТОВ (1814 -1841)</b>				
36	М.Ю. Лермонтов. Биография поэта.	1	Знать факта биографии поэта. Составлять краткий конспект по тексту учебника.	Развитие, мышления через выделение главной мысли абзаца, озаглавливание абзацев.
37	Стихотворение «Тучи».	1	Выразительно читать лирический текст; сравнивать стихотворения Лермонтова и Пушкина.	Развитие памяти через заучивание наизусть.
38	«Баллада».	1	Выразительно, правильно читать текст, передавая информацию, темпа чтения( работа голосом)	Развитие речи через ответы на вопросы на стр.112.
39	Стихотворение «Морская царевна».	1	Выразительно читать текст, соблюдая интонацию; характеризовать героев, сравнивать их поступки, делить стихотворения на части.	Развитие воображения через словесное рисование. Развитие зрительного восприятия через работу над иллюстрацией.

40	Внеклассное чтение. Стихотворения М.Ю. Лермонтова «Выхожу один я на дорогу». «Листок».	1	Презентовать устный ответ на фоне музыкального сопровождения, читать стихотворные произведения наизусть	Развитие внимания, мыслительной деятельности при ответах на вопросы и при анализе стихотворений.
41	Р.Р. Проверка техники чтения. Русская народная сказка «Кривая уточка»	1	Выразительно, правильно читать текст, передавая информацию, темпа чтения( работа голосом)	Развитие речи
<b>НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ГОГОЛЬ (1809 – 1852)</b>				
42	Н.В. Гоголь. Страницы биографии.	1	Знать факта биографии поэта, составлять краткий конспект по тексту учебника.	Развитие связной речи через пересказ статьи по плану.
43-46	«Майская ночь, или Утопленница». (Отрывки) Главы «Ганка», «...Утопленница», «Пробуждение».	4	Осознанно и бегло читать произведение по ролям; составлять план; пересказывать сжато текст с опорой на план; выделять элементы фантастики в произведении, анализировать их.	Прогнозирование по названию. Развитие слухового восприятия, устной речи при пересказе, логического мышления при определении основной мысли рассказа.
<b>НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ НЕКРАСОВ (1821 – 1878)</b>				
47	Н.А. Некрасов – народный поэт.	27.12	Знать факта биографии поэта. Составлять краткий конспект по тексту учебника.	Развитие речи, памяти через беседу на вопросам, выборочный пересказ.
48	Стихотворение «Рыцарь на час».	1	Выразительно и ритмично читать стихотворение; давать речевую характеристику персонажам по опорному плану анализа; находить средства выразительности в тексте	Развитие образного восприятия стихотворения. Ответы на вопросы, подтверждая свой ответ примерами из текста.
49	Поэма «Саша». (Отрывки)	1	Читать отрывки из лирического произведения выразительно; анализировать прочитанное; находить средства выразительности.	Развитие памяти через заучивание отрывка наизусть.
50	Внеклассное чтение «Вспоминаем прочитанное».	1	Самостоятельно организовывать свою деятельность при подготовке устного ответу; анализировать прочитанное.	Развивать восприятие, умение передавать свои чувства и мысли при анализе стихотворений

	А.А. Фет. Страницы биографии.	1	Знать факта биографии поэта, составлять краткий конспект по тексту учебника.	Развитие мышления через выделение главной мысли абзаца
51	Стихотворение «На заре ты её не буди»	1	Выразительно читать лирическое произведение; анализировать стихотворение: определять тему, настроение.	Развитие восприятия, умения передавать свои чувства и мысли при анализе стихотворений.
52	Стихотворение «Помню я: старушка няня».	1	Выразительно читать лирическое произведение; анализировать стихотворение: определять тему, настроение, выделять художественно - выразительные средства лирического произведения.	Развитие наблюдательности, речевой активности
53	Стихотворение «Это утро, радость эта».	1	Выразительно читать лирическое произведение; анализировать стихотворение: определять тему, настроение, выделять художественно - выразительные средства лирического произведения.	Развитие памяти через заучивание стихотворения наизусть. Работа по репродукции Н.М. Ромадина «Разлив на Керженце».
<b>А. П. ЧЕХОВ(1860 – 1904)</b>				
54	А. П. Чехов. Страницы биографии.	1	Научатся: осознанно читать статью в учебнике; составлять краткий конспект по плану	Развивать мышление через выделение главной мысли абзаца
55-56	Рассказ «Злоумышленник».	2	Научатся: выразительно читать текст по ролям; задавать репродуктивные и проблемные вопросы к прочитанному тексту; определять авторскую позицию Умение отвечать на вопросы.	Прогнозирование событий по названию рассказа. Развитие мышления через выделение главной мысли абзаца .
57-58	Рассказ «Пересолил».	2	Научатся: выразительно читать текст по ролям; анализировать юмористический рассказ: выделять смешные фрагменты, определять приёмы создания смешного( с помощью учителя); делить рассказ на части по данному плану.	Развивать слуховое восприятие, устную речь при пересказе, логическое мышление при определении основной мысли рассказа.
59	Обобщающий урок по произведениям русской литературы XIX ВЕКА.	1	Анализировать прочитанное, выделять главное и второстепенное	Развитие слухового восприятия, устной речи при пересказе, логического мышления при определении основной мысли.

**ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА  
АЛЕКСЕЙ МАКСИМОВИЧ ГОРЬКИЙ (1868 – 1936)**

60	А.М. Горький. Биография писателя.	1	Осознанное чтение текста, написание краткого конспекта по плану.	Развивать мышление через выделение главной мысли абзаца. Стр.165
61-62	«Песня о Соколе».	2	Осознанное чтение. Чтение по ролям	Развивать слуховое восприятие, устную речь при пересказе, логическое мышление при определении основной мысли рассказа.
<b>ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ МАЯКОВСКИЙ (1893 -1930)</b>				
63	В. В. Маяковский. Страницы биографии.	1	Научатся: осознанно читать статью в учебнике; составлять краткий конспект по плану.	Развивать мышление через выделение главной мысли абзаца . коррекция речевой деятельности . Рассказ о творчестве писателя по плану.
64	Стихотворение. «Необычное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	1	Научатся: выразительно читать стихотворение, соблюдая логическое ударение и паузы, определять главную мысль.	Речевая разминка. Развивать логическое мышление через обдумывание ответов на вопросы .стр.176
<b>МАРИНА ИВАНОВНА ЦВЕТАЕВА (1892 -1941)</b>				
65	М.И.Цветаева Страницы биографии.	1	Научатся: осознанно читать статью в учебнике; составлять краткий конспект по плану	Развивать слуховое восприятие, устную речь при пересказе по опорному плану.
66	Стихотворение «Красною кистью рябина зажглась».	1	Научатся: выразительно читать лирическое произведение; анализировать стихотворение: определять тему, настроение, выделять художественно - выразительные средства	Развивать память через заучивание наизусть.

67	Стихотворение «Вчера ещё в глаза глядел».	<b>1</b>	Научатся: выразительно читать лирическое произведение; анализировать стихотворение: определять тему, настроение, выделять художественно - выразительные средства лирического произведения; подтверждать своё мнение, используя строки стихотворения.	Развивать восприятие, умение передавать свои чувства и мысли при анализе стихотворений.
<b>КОНСТАНТИН ГЕОРГИЕВИЧ ПАУСТОВСКИЙ (1892 -1968).</b>				
68	К . Г. Паустовский. Биография писателя. «Я навсегда и всем сердцем привязан к России».	<b>1</b>	Знать факты биографии поэта. Научатся: делить текст на части и подтверждать фактами из биографии пункты плана.	Развивать слуховое восприятие, устную речь при пересказе по опорному плану.
69-70	Рассказ «Стекольный мастер».	<b>2</b>	Научатся: читать незнакомый текст вслед за учителем; выделять главную мысль текста выборочно пересказывать художественный текст; находить слова, которые использует автор для описания красоты и образности природы.	Развивать слуховое восприятие, устную речь при пересказе, логическое мышление при определении основной мысли рассказа. Развивать память через заучивание наизусть абзаца.
71	Внеклассное чтение. К.Г. Паустовский «Старик в потертой шинели»	<b>1</b>	Научатся: отбирать нужную информацию по теме, самостоятельно ориентироваться в выборе; анализировать прочитанные рассказы.	Развивать выразительность через чтение по ролям. Развивать логическое мышления через выборочный пересказ.
<b>СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ЕСЕНИН(1895 – 1925)</b>				
72	С. А. Есенин. Страницы биографии.	<b>1</b>	Знать факта биографии поэта. Научатся: делить текст на части и подтверждать фактами из биографии пункты плана.	Развивать слуховое восприятие, устную речь при пересказе по опорному плану.

73	Стихотворение «Нивы сжаты, рощи голы».	<b>1</b>	Научатся: выразительно читать лирическое произведение; анализировать стихотворение: определять тему, настроение, выделять художественно - выразительные средства лирического произведения.	Развивать зрительное восприятие через работу по картине на цветной вклейке В.Д. Поленова «Ранний снег» и Н. М. Ромадина «Село Хмелёвка».
74	Стихотворение «Собака Качалова»	<b>1</b>	Научатся: выразительно читать произведение; анализировать стихотворение; подтверждать своё мнение, используя строки стихотворения.	Речевая разминка. Развивать логическое мышление через обдумывание ответов на вопросы с. 195.
75	Р.Р. Описание картины В.Д. Поленова «Ранний снег».	<b>1</b>	Научатся: строить простой план; подбирать цитаты из стихотворений; писать сочинения по плану, используя строки из стихотворения.	Речевая разминка. Развивать выразительность через чтение. Развивать речевую активность через беседу по вопросам.
76	<u>Внеурочная деятельность. Урок-конкурс.Внеклассное чтение «Красота и звуки родного края в произведениях С. Есенина</u>	<b>1</b>	Научатся: отбирать нужную информацию по теме, самостоятельно ориентироваться в выборе стихотворений о природе» выразительно читать стихотворения наизусть.	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. Учить вспоминать последовательность событий, явлений природы
<b>МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ ШОЛОХОВ(1905 -1984)</b>				
77	М.А. Шолохов. Страницы биографии.	<b>1</b>	Знать факта биографии писателя. Научатся: составлять краткий конспект по тексту учебника.	Развивать слуховое восприятие, устную речь при пересказе по опорному плану.

78-79	Рассказ «Судьба человека».	2	Научатся: выразительно читать по ролям; передавать содержание прочитанного по коллективно составленному плану; анализировать поступки главного героя.	Речевая разминка. Развивать выразительность через чтение. Развивать речевую активность через беседу по вопросам.
80-81	Р.Р. Пересказ эпизода «Побег Андрея из плена» Изложение.	2	Научатся: излагать письменно пересказ эпизода побега Андрея из плена по плану.	Развивать слуховое восприятие, устную речь при пересказе по опорному плану.
82	<u>Внеурочная деятельность.</u> <u>Урок-презентация.</u> <u>Внеклассное чтение М. Шолохов. «Наука ненависти»</u>	1	Научатся: отбирать нужную информацию по теме, самостоятельно ориентироваться в выборе стихотворений о природе» выразительно читать стихотворения наизусть.	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. Учить вспоминать последовательность событий, явлений природы
<b>ЕВГЕНИЙ ИВАНОВИЧ НОСОВ (1925 -2002)</b>				
83	Е. И. Носов. Страницы биографии.	1	Научатся: составлять краткий конспект по тексту учебника.	Речевая разминка. Развитие выразительности через чтение. Пересказ.
84-85	Рассказ «Трудный хлеб». Нравственные проблемы произведения.	2	Научатся: выразительно читать текст по ролям; выделять главную мысль текста, отвечая на поставленные вопросы; анализировать поступки героев рассказа; определять проблему ответственности человека за свои поступки в отношении природы.	Прогнозирование по названию. Развивать логическое мышление через нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Развитие связной речи через пересказ



86	Р.Р. Проверка техники чтения. Ю. Ермолаев. «Два пирожных»	1	Читать бегло, осмысленно.	Развитие связной речи через краткий пересказ прочитанного.
<b>НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ РУБЦОВ (1936 – 1971)</b>				
87	Н. М. Рубцов. Страницы биографии. Стихотворение «Тихая моя Родина».	1	Научатся: выразительно, ритмично читать стихотворения; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста ; выделять общую тему в живописи и поэзии.	Развивать образное восприятие через анализ стихотворения
88	Стихотворение «Русский огонёк»	1	Научатся: выразительно читать стихотворение на фоне музыкального сопровождения; анализировать стихотворение с помощью учителя.	Развивать речевую активность через беседу по вопросам.
89	Стихотворение «Зимняя песня».	1	Научатся: читать стихотворение выразительно; определять главную мысль стихотворения; выделять определения, которыми пользуется автор для создания образов плохого и хорошего в жизни.	Развивать память через заучивание наизусть Развитие выразительности через чтение.
<b>ЮРИЙ ИОСИФОВИЧ КОВАЛЬ (1938 – 1995)</b>				
90	Ю. И. Коваль. Слово о писателе.	1	Научатся: составлять краткий конспект по тексту учебника	Развитие выразительности через чтение. Пересказ.

91	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».	1	Научатся: выразительно читать текст по ролям, задавать репродуктивные и проблемные вопросы к прочитанному тексту; анализировать юмористический рассказ: выделять смешные фрагменты, определять роль юмора в раскрытии идейного замысла произведения; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста; давать характеристику поступкам героев.	Речевая разминка. Развитие логического мышления, через обдумывание ответов на вопросы . Словесное рисование портрета главного героя рассказа.
92	Контрольная работа по прочитанным произведениям	1	Проверка усвоения изученного материала	Развивать логическое мышление через обдумывание ответов на вопросы. Развитие связной речи через словесное рисование.
<b><u>ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</u></b> <b>РОБЕРТ ЛУИС СИВЕНСОН (1850 – 1894)</b>				
93-94	Р. Стивенсон. «Баллада» «Вересковый мёд». Бережное отношение к традициям предков.	2	Научатся: выразительно читать балладу; составлять план текста, пересказывать текст с опорой на план; выделять главную мысль; видеть проблему сохранения национальных традиций в балладе.	Развивать логическое мышление через обдумывание ответов на вопросы. Развитие связной речи через словесное рисование.
<b>ЭРНЕСТ СЕТОН – ТОМПСОН(1860-1946)</b>				
95	Э. Сетон – Томпсон. Страницы биографии.	1	Знать: факта биографии поэта. Научатся: составлять краткий конспект по тексту учебника.	Развивать слуховое восприятие, устную речь при пересказе по опорному плану.

96-97	Э. Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап».	2	Научатся: выразительно читать текст по ролям, передавая при чтении удивление, сомнение, раздражение героев; находить заданные для анализа фрагменты текста, пересказывать их; анализировать отношение героев в их развитии; делить текст на части и составлять коллективный план.	Речевая разминка. Развивать логическое мышление через обдумывание ответов на вопросы. Развитие связной речи через пересказ по составленному плану.
98	Внеурочная деятельность. Урок-концерт. Внеклассное чтение. Устный журнал: «Война и поэзия».	1	Научатся: самостоятельно организовывать свою деятельность, работать с различными источниками информации, выбирать материал, структурировать его для сообщения по теме: выступать публично, выразительно читать стихотворения на фоне музыкального сопровождения; анализировать стихотворения о войне.	Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий. Совершенствовать словесную систему мышления
<b>ДЖЕРАЛЬД ДАРРЕЛ (1925 -1995)</b>				
99	Д. Даррел. Страницы биографии.	1	Научатся: осознанно читать текст; выбирать главные мысли и составлять краткий пересказ.	Развивать слуховое восприятие, устную речь при пересказе по опорному плану.
100	Рассказ «Живописный жираф».	1	Научатся: выразительно читать отрывки текста; находить главную мысль; выделять главных героев, анализировать их характеры на основе сопоставления, строить сравнительную таблицу.	Развивать выразительность через чтение по ролям. Развитие связной речи через краткий пересказ

101	Обобщающий урок	<b>1</b>	<p>Научатся : работать в группе над поставленной задачей; использовать приём «мозгового штурма» для решения поставленной задачи; строить устный ответ, выступать публично.</p>	<p>Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий. Совершенствовать словесную систему мышления</p>
	Викторина «Герои книг»		<p>Научатся: самостоятельно организовывать свою деятельность, работать с различными источниками информации, выбирать материал</p>	<p>Развитие связной речи через краткий пересказ прочитанного.</p>
102	Итоговый урок.	<b>1</b>	<p>Научатся: работать в группе над поставленной задачей; использовать приём «мозгового штурма» для решения поставленной задачи; строить устный ответ, выступать публично</p>	<p>Развивать логическое мышление через обдумывание ответов на вопросы. Воспитание культуры поведения в игре</p>
<b>Итого по программе за год 102 часа</b>				

