

Рассмотрено
на педагогическом совете
Протокол № 1
от 22.08.2023

Утверждаю:
Директор школы
Маркачева И.В. _____
Приказ № 151-од
от 25.08.2023

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Чеховская основная общеобразовательная школа»

Рабочая программа

по предмету «Музыка »
для учащихся 8 класса

Учитель: Конушкина Г.Ф.

2023 -2024гг

с. Чехово

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе авторской программы сборника рабочих программ предметной линии учебников Музыка 5-8 классы под редакцией Сергеевой Г.П. и Критской Е.Д. издательство Москва «Просвещение» 2014г.

Рабочая программа адресована для обучающихся 8 класса общеобразовательных школ.

Цели

Изучение музыки в средней школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их общей духовной культуры;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально- ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

Цели общего музыкального образования, реализуемые через систему ключевых **задач** личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития, на данном этапе обучения приобретают большую направленность:

- на расширение музыкальных интересов школьников,
- на обеспечение их интенсивного интеллектуально-творческого развития,
- на активный познавательный поиск в сфере искусства,
- на самостоятельное освоение различных учебных действий.

Срок реализации программы

Данная программа рассчитана на 1 год обучения 2023-2024 учебный год

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Музыка»

По окончании 8 класса учащиеся научатся:

- что такое классическая музыка,
- музыка прошлых эпох может быть глубоко современной, благодаря тем мыслям и чувствам, которые в ней отображены;

- что по музыкальным пристрастиям, по тому, что нравится или отвергается, можно судить о человеке, его вкусе, уровне культуры.
- что встреча с выдающимися музыкальными произведениями является прикосновением к духовному опыту поколений,
- драматургию музыкальных произведений.
- принципы драматургического развития на основе знакомства с музыкальными характеристиками героев оперы.
- жанровое многообразие танцевальной, песенной музыки;
- особенности ансамблевого исполнения;
- истоки авторской песни, ее тематику;
- причины возникновения, истоки, характерные особенности джаза;
- значение музыкальных терминов: токатта, «конкретная музыка», страсти, рок – опера, классическая опера, эпическая опера
- определение музыкальных понятий: авангардизм, пиццикато, шансон, бардовская песня, джаз, блюз, регтайм, спиричуэл

Уметь:

- размышлять о музыкальных образах и способах их развития.
- приводить примеры, петь под фонограмму с различным аккомпанементом.
- по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, религиозная.
- разграничивать понятия «мода» и «современность»;
- находить общее в музыкальных произведениях композиторов различных эпох;
- следить за развитием темы и характеризовать музыкальный язык
- разграничивать музыку «серьезную» и «легкую» по содержанию и восприятию;
- критически оценивать творчество поп и рок- групп;
- определять направления джаза

Знать/ понимать:

- основы происхождения симфоджазовой музыки;
- определение оперетты, ее характерные особенности;
- что возникновению новых музыкальных жанров способствовало взаимопроникновение легкой и серьезной музыки
- характерные черты творчества Л.Бетховена, М.Мусоргского, С.Прокофьева
- аргументировано ответить на вопросы: Какое искусство называется современным? Какая музыка нужна современному человеку? Почему классическая музыка современна?

Уметь:

- объяснять, какие средства, черты взаимопроникновения легкой и серьезной музыки повлияли на появление новых жанров в музыке;
 - размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждение об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях;
 - давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке
- Учащиеся должны совершенствовать вокально-хоровые навыки

Обучение музыкальному искусству должно обеспечить учащимся возможность:

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

— умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

— владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают: — сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества;

— развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства;

— сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

— воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

— расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа, классическому и современному музыкальному наследию;

— овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства;

— приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии.

Содержание тем учебного курса

8 класс.

Раздел №1 Классика и современность

В музыкальном театре. Опера Опера «Князь Игорь В музыкальном театре. Балет Рок-опера. Человек есть тайна. Рок-опера «Преступление и наказание Мюзикл «Ромео и Джульетта»: от ненависти до любви Музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра Музыка Э.

Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт Музыка в кино. В концертном зале Симфония: прошлое и настоящее

Раздел №2 Традиции и новаторство в музыке

Симфония №8 Ф. Шуберта. Симфония №5 П. Чайковского. Симфония №1, С. Прокофьева Музыканты-извечные маги. И снова в музыкальном театре...Опера «Порги и Бесс»(фрагменты) Дж.Гершвин Опер «Кармен» Ж. Бизе Портреты великих исполнителей Елена Образцова Портреты великих исполнителей Майя Плисецкая Балет «Кармен-сюита» Р. Щедрин Современный музыкальный театр Великие мюзиклы мира. Классика в современной обработке. Симфония №7 («Ленинградская») Д. Шостакович.

Литературные страницы. «Письмо к Богу» неизвестного солдата. Музыка в храмовом синтезе искусств Литературные Страницы. Стихи русских поэтов Галерея религиозных образов. Неизвестный Свиридов Свет фресок Диониссия-миру Р. Щедрин Музыкальные завещания потомкам («Гейлигенштадское завещание Л. Бетховена». Р. Щедрин

Календарно тематическое планирование 8 класс

№ п\п	Дата проведения	Тема урока	Кол- во часов
		Раздел №1 Классика и современность	16
1		Классика в нашей жизни.	1
2		В музыкальном театре. Опера.	1
3		Опера «Князь Игорь».	1
4		В музыкальном театре. Балет	1
5		В музыкальном театре. Мюзикл	1
6		Рок-опера. Человек есть тайна.	1
7		Рок-опера «Преступление и наказание	1
8		Мюзикл «Ромео и Джульетта»: от ненависти до любви	1
9		Музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта	1
10		Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра	1

11		Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт	1
12		«Гоголь-сюита».	1
13		Музыка в кино.	1
14		В концертном зале	1
15		Симфония: прошлое и настоящее	1
16		Симфония №8 Ф. Шуберта. Симфония №5 П. Чайковского. Симфония №1, С. Прокофьева.	1
		Раздел №2 Традиции и новаторство в музыке	18
17		Музыканты-извечные маги.	1
18		И снова в музыкальном театре... Опера «Порги и Бесс»(фрагменты) Дж.Гершвин.	1
19		Опер «Кармен» Ж. Бизе	1
20		Портреты великих исполнителей	1
21		Елена Образцова	1
22		Портреты великих исполнителей.	1
23		Майя Плисецкая	1
24		Балет «Кармен-сюита» Р. Щедрин	1
25		Современный музыкальный театр.	1
26		Великие мюзиклы мира. Классика в современной обработке.	1
27		В концертном зале.	1
28		Симфония №7 («Ленинградская») Д. Шостакович.	1
29		Литературные страницы. «Письмо к Богу» неизвестного солдата.	1
30		Музыка в храмовом синтезе искусств	1
31		Литературные Страницы. Стихи русских поэтов.	1

32		Галерея религиозных образов. Неизвестный Свиридов. .	1
33		Свет фресок Диониссия-миру Р. Щедрин.	1
34		Музыкальные завещания потомкам («Гейлигенштадское завещание Л. Бетховена»). Р. Щедрин.	1

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Учебно-методический комплект «Музыка V—VII классы» авторов Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской.

Учебник для общеобразовательных организаций «Музыка» 5 класс Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Москва «Просвещение» 2013г

«Музыка. 5 класс» Программы «Музыка. 5-9 классы» - Е.Д.Критской, Г. П.Сергеевой (Издательство «Просвещение», год издания: 2011

Я познаю мир. Музыка. Композиторы. Мировая художественная культура. Изд. «Астрель», 2003 г.

Поурочные разработки к учебнику Науменко, составитель Самигуменова, изд. «Учитель», 2005 г

Весёлые уроки музыки. З.Н.Бугаева, Изд. «Сталкер», 2002 г.

Экранно-звуковые пособия

- 1.Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.
- 2.Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.
- 3.Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей.
- 4.Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей.
- 5.Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов.
- 6.Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов.
- 7.Нотный и поэтический текст песен.
- 8.Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах.
- 9.Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

Технические средства обучения

- 1.Музыкальный центр
- 2.Ноутбук
- 3.Экран
- 4.Мультимедиа проектор
- 5.Микрофоны

Цифровые и электронные образовательные ресурсы

- 1.Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
- 2.Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо».