

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Министерство образования Иркутской области Муниципальное
казенное общеобразовательное учреждение "Чеховская Основная
Общеобразовательная школа"**

МКОУ "Чеховская ООШ "

РАССМОТРЕНО

Педагогическим
советом

Протокол №1 от «22»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором школы

Маркачевой И. В.
Приказ 151-од от «25»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

танцевального кружка «Ритмы танца»

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования танцевального кружка «Ритмы танца». Музыкальное и хореографическое искусство являются незаменимыми средствами эстетического воспитания, художественного развития, способного глубоко воздействовать на духовный мир ребенка. В воспитании детей танец занимает особое место. Одна из основных целей его – формирование разнообразных эмоций и чувств, являющихся важнейшим условием развития личности. Структура танца, его четкий рисунок формируют внешние опоры для личностного поведения ребенка.

Содержание программы

Подготовка к занятиям. Повторение основных танцевальных навыков (15 часов)

Проведение инструктажа по технике безопасности.

Постановка задач на новый учебный год.

Знакомство с основными элементами различных танцев

Пантомима

Импровизация

Ритмические комбинации

Постановка корпуса, поклон

Отработка движений.

Просмотр видеofilьмов или концертов детских ансамблей современного танца.

Разучивание разминки. Подготовка ко Дню учителя.

Разминка. Упражнение классического дренажа.

Подготовка ко Дню учителя.

Ритмический тренаж: музыкальные пространственные упражнения.

Подготовка ко Дню учителя. Прогон танца

Генеральная репетиция ко Дню учителя.

Современный танец (9 часа)

Знакомство с танцем «Первая любовь» ко Дню матери

Изучение основных элементов вальса

Отработка основных движений.

Работа под счет

Акробатика в современном танце

Отработка связок.

Просмотр видеofilьмов или концертов детских ансамблей современного танца.

Отработка всего танца

Генеральная репетиция ко Дню матери

Составляющие характера танца (10 часов)

Танцевальная импровизация.

Составляющие характера танца: мимика, жесты, танцевальные акценты и т.д.

Ритмика. Портретная гимнастика.

Разучивание движений к новому танцу

Ритмика. Разучивание движений к новому танцу

Подготовка к новогодним мероприятиям.

Соединение движений к новому танцу воедино.

Ритмика. Репетиция нового танца

Прогон всех танцев

Генеральная репетиция к новогодним мероприятиям.

Движения в соответствии с характером музыки (7 часа)

Хороводный шаг: плавный хоровод, змейка с воротцами, движение хороводным шагом со сменой положения рук, не останавливая движений.

Пружинящий шаг. Бег, галоп, поскоки

Гимнастика. Упражнение «Улыбнемся себе и другу».

Прослушивание музыкальных произведений «Вальс», классика.

Портретная гимнастика. Повторение танцев.

Синхронность движений.

Отработка четкости и ритмичности движений.

Понятие пространственных перестроений (10 часов)

Понятие пространственных перестроений: линия, колонна, круг, квадрат.

Ритмика. Подготовка ко Дню защитников Отечества.

Классический тренаж: гранд плие по 1-й, 2-й, 5-й позиции (изучение сначала спиной к стене, затем лицом к опоре).

Разучивание движений к танцу. Подготовка ко Дню защитников Отечества.

Партерный экзерсис: упр. на натяжение и расслабление мышц тела, для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развитие подвижности локтевого сустава.

Разучивание движений к танцу.

Работа под счет

Соединение выученных движений воедино.

Отработка выученных движений.

Генеральная репетиция ко Дню защитника Отечества.

Чтобы танец был красивым (17 часов)

Подготовка танца к празднику 8 Марта. Отработка элементов

Отработка элементов. Отработка движений, связок

Отработка всего танца.

Подготовка танца к празднику 9 Мая

Работа под счет

Классический тренаж. Разучивание отдельных элементов, движений.

Соединение и постановка современного танца «Танец со свечами».

Отработка элементов танца
Отработка движений, связок
Разучивание танца к последнему звонку
Отработка движений в паре
Подготовка выпускного флэшмоба к последнему звонку.
Отработка выученных движений.
Подготовка выпускного вальса
Подготовка выпускных танцев
Повторение разученных танцев
Участие в конкурсе «Минута славы». Обсуждение выступлений на концертах. Игры с детьми.
Регулярность занятий 2 часа в неделю, 68 часов в год.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- ответственное отношение к учению, готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие двигательной активности;
- формирование способности к эмоциональному восприятию материала;
- осознавать роль танца в жизни;
- развитие танцевальных навыков.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.

Познавательные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- умение ставить и формулировать проблемы;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.

Коммуникативные УУД:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество;

- слушать собеседника;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся должны уметь:

- правильно держать осанку;
- правильно выполнять позиции рук и ног;
- правильно держать положения корпуса и головы при выполнении танцевальных движений;
- исполнять упражнения, танцевальные движения, хореографические композиции, этюды;
- выполнять передвижения в пространстве зала;
- выразительно исполнять танцевальные движения.

Тематическое планирование кружка «Ритмы танца»

№ п. п.	Тема занятия	Количество часов
1	Проведение инструктажа по технике безопасности.	1
2	Постановка задач на новый учебный год.	1
3	Знакомство с основными элементами различных танцев	1
4	Пантомима	1
5	Импровизация	1
6	Ритмические комбинации	1
7	Постановка корпуса, поклон	1
8	Отработка движений.	1
9	Просмотр видеофильмов или концертов детских ансамблей современного танца.	1
10	Разучивание разминки. Подготовка ко Дню учителя.	1
11	Разминка. Упражнение классического дренажа.	1
12	Подготовка ко Дню учителя.	1

13	Ритмический тренаж: музыкальные пространственные упражнения.	1
14	Подготовка ко Дню учителя. Прогон танца	1
15	Генеральная репетиция ко Дню учителя.	1
16	Знакомство с танцем «Первая любовь» ко Дню матери	1
17	Изучение основных элементов вальса	1
18	Отработка основных движений.	1
19	Работа под счет	1
20	Акробатика в современном танце	1
21	Отработка связок.	1
22	Просмотр видеофильмов или концертов детских ансамблей современного танца.	1
23	Отработка всего танца	1
24	Генеральная репетиция ко Дню матери	1
25	Танцевальная импровизация.	1
26	Составляющие характера танца: мимика, жесты, танцевальные акценты и т.д.	1
27	Ритмика. Портретная гимнастика.	1
28	Разучивание движений к новогоднему танцу	1
29	Ритмика. Разучивание движений к новогоднему танцу	1
30	Подготовка к новогодним мероприятиям.	1
31	Соединение движений к новогоднему танцу воедино.	1
32	Ритмика. Репетиция новогоднего танца	1
33	Прогон всех танцев	1
34	Генеральная репетиция к новогодним мероприятиям.	1
35	Хороводный шаг: плавный хоровод, змейка с воротцами,	1

	движение хороводным шагом со сменой положения рук, не останавливая движений.	
36	Пружинящий шаг. Бег, галоп, поскоки	1
37	Гимнастика. Упражнение «Улыбнемся себе и другу».	1
38	Прослушивание музыкальных произведений «Вальс», классика.	1
39	Портретная гимнастика. Повторение танцев.	1
40	Синхронность движений.	1
41	Отработка четкости и ритмичности движений.	1
42	Понятие пространственных перестроений: линия, колонна, круг, квадрат.	1
43	Ритмика. Подготовка ко Дню защитников Отечества.	1
44	Классический тренаж: гранд плие по 1-й, 2-й, 5-й позиции (изучение сначала спиной к стене, затем лицом к опоре).	1
45	Разучивание движений к танцу. Подготовка ко Дню защитников Отечества.	1
46	Партерный экзерсис: упр. на натяжение и расслабление мышц тела, для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развитие подвижности локтевого сустава.	1
47	Разучивание движений к танцу.	1
48	Работа под счет	1
49	Соединение выученных движений воедино.	1
50	Отработка выученных движений.	1
51	Генеральная репетиция ко Дню защитника Отечества.	1
52	Подготовка танца к празднику 8 Марта. Отработка элементов	1
53	Отработка элементов. Отработка движений, связок	1

54	Отработка всего танца.	1
55	Подготовка танца к празднику 9 Мая	1
56	Работа под счет	1
57	Классический тренаж. Разучивание отдельных элементов, движений.	1
58	Соединение и постановка современного танца «Танец со свечами».	1
59	Отработка элементов танца	1
60	Отработка движений, связок	1
61	Разучивание танца к последнему звонку	1
62	Отработка движений в паре	1
63	Подготовка выпускного флэшмоба к последнему звонку.	1
64	Отработка выученных движений.	1
65	Подготовка выпускного вальса	1
66	Подготовка выпускных танцев	1
67	Повторение разученных танцев	1
68	Участие в конкурсе «Минута славы». Обсуждение выступлений на концертах. Игры с детьми.	