

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Чеховская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено

На педагогическом совете

\_\_\_\_\_  
Протокол №1

от 22 августа 2023 г

Утверждено

Утверждено :

Директором МКОУ «Чеховская ООШ»

\_\_\_\_\_  
Маркачевой И.В.

Приказ № 151 -од

от 25.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

« МИР ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Для детей с легкой умственной отсталостью 5-7 класс

Учитель изобразительного искусства :

Конушкина Г.Ф.

с. Чехово

2023/2024 уч. года

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Актуальность программы

Во всем мире с каждым годом увеличивается число детей с ограниченными возможностями здоровья. В решении коллегии министерства образования РФ от 18 января 2000 года «О повышении роли системы дополнительного образования в работе с детьми с ОВЗ» отмечается, что «назрела острая необходимость в разработке и реализации социальных программ, направленных на воспитание и социализацию личности ребенка с ОВЗ...». Новые технологии, которыми пользуются дети с нетипичным состоянием здоровья, не могут заменить признания, чувства собственного достоинства и самоуважения, которое дается сознанием собственной полезности. В последнее время вырос интерес специалистов к механизму воздействия искусства на ребенка с проблемами обучения и воспитания. Современная специальная психология и педагогика в значительной степени ориентирована на использование в коррекционной работе различных видов искусства как важного средства воспитания личности ребенка с ОВЗ, его культурного развития. Творческая реабилитация – это целый комплекс мероприятий, направленных на раскрытие творческого потенциала ребенка, на повышение уровня духовного и интеллектуального развития, на укрепление здоровья ребенка с ОВЗ, на то, чтобы ребенок овладел необходимыми умениями, навыками по самообслуживанию, выработка у ребенка психологической уверенности в собственной полноценности и социальной значимости. Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Особое значение приобретает проблема творчества, когда развитие способностей детей, реабилитация, выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. На внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении. Данную программу отличает концентрическое построение с траекторией развития по принципу логарифмической спирали. Внутри центра и между ними предполагается путь от простого к сложному. При таком построении программы появляется возможность введения индивидуальных образовательных маршрутов, что актуально в условиях неравномерного развития обучающихся.

Всем детям с задержкой психического развития свойственно снижение внимания, которое может носить разный характер: максимальное напряжение внимания в начале выполнения задания и последующее его снижение; наступление сосредоточения внимания после некоторого периода работы; периодические смены напряжения внимания и его спада на протяжении всего времени работы.

Занятия изобразительным искусством позволяют эти нарушения корректировать:

- способствуют развитию наглядно-образного мышления, творческого воображения, памяти, сенсорного восприятия, глазомера;
- способствуют развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга;
- способствуют формированию волевых качеств: настойчивости, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца;
- воспитывают аккуратность, эстетический вкус.

Авторская программа внеурочной деятельности «Мир изобразительного искусства» для детей с ОВЗ 5-9 класс

**Педагогическая целесообразность** Разработанная программа ориентирована на детей с легкой умственной отсталостью. Рекомендуемый возраст обучающихся по программе 10-15 лет. Целесообразность данной программы обусловлена тем, что занятия по рисованию открывают детям с ОВЗ путь к творчеству, развивают их фантазию и художественные возможности.

Программа призвана помочь детям с ОВЗ развить познавательную активность, любознательность; сформировать правильное отношение к объектам и предметам окружающего мира; освоить разнообразные способы деятельности: трудовые, художественные, двигательные умения; развить детскую самостоятельность и пробудить стремление к творчеству.

Для детей с ОВЗ очень важно для развития психологически комфортная обстановка, исключающая перенапряжение, истощение, стойкие отрицательные переживания и психические травмы; специальная развивающая творческая активность. А рисование различными, в том числе и нетрадиционными способами увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, а самое главное самовыражаться.

**Цель:** развитие художественно-творческих способностей обучающихся с ОВЗ посредством изобразительной деятельности.

**Задачи:**

*Обучающие*

- освоение первоначальных знаний о видах изобразительного искусства: живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой;
- формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами;
- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- освоение практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

*Воспитательные:*

- развитие и совершенствование эстетического вкуса;
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других;
- воспитание самостоятельности и ответственности, развитие самоконтроля;
- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество;
- восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личного опыта и самосозидания;
- развитие нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, многонациональной культуре;
- формирование устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование навыков коммуникации и межличностного сотрудничества;
- воспитание аккуратности, прилежания, умения доводить начатую работу до конца.

*Развивающие (включают коррекционные):*

- развитие логического и образного мышления, пространственного воображения, памяти, внимания;
- развитие образного и ассоциативного восприятия окружающего мира;
- развитие навыков сознательной регуляции собственного поведения в обществе;
- коррекция мотивационной и эмоционально-волевой сферы;
- развитие способностей к социализации и адаптации к жизни в обществе;
- развитие мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- развитие природных возможностей ребенка с учетом его индивидуальных особенностей и интересов;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

**Планируемые результаты обучения:**

*Предметные:*

*в результате освоения программы обучающиеся:*

- • будут знать отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- • будут понимать значение искусства в жизни человека и общества;
- будут знать и понимать основные элементы изобразительной грамоты - натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая

ть, блик), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, эскиз, дальний план, сюжет; линейная перспектива, главное, второстепенное;

- будут знать основы цветоведения, усвоят азы рисунка, живописи и композиции, основ линейной и воздушной перспективы;
- освоят практические навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

*Личностные:*

- смогут применять полученные знания в собственной творческой деятельности;
- научатся обсуждать коллективные результаты творческой деятельности; самостоятельно анализировать выполненную работу, устранить ошибки;
- будет сформирована мотивация к творческому труду, работе на результат;
- будут сформированы нравственные и эстетические чувства: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к её традициям, многонациональной культуре;
- будут сформированы навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- будут сформированы этические чувства, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

*Метапредметные:*

- формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;
- оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла;
- соотнесение целей с возможностями;
- определение временных рамок; шагов решения задачи;
- умение задавать вопросы и умение получать помощь;
- умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании);
- способность принять другую точку зрения, отличную от своей;
- способность работать в команде;
- выслушивание собеседника и ведение диалога.

*Коррекционные:*

- будет сформировано умение контролировать собственное эмоциональное состояние; адекватно оценивать свои достижения;
  - будет улучшение качеств познавательной сферы: внимания, памяти, мышления, эмоционально-волевой сферы; улучшение мелкой моторики и тактильного восприятия

- будут сформированы коммуникативные навыки, позволяющие успешно взаимодействовать с другими людьми, делиться своими мыслями, эмоциями, впечатлениями

### **Новизной в программе является:**

Программа «Мир изобразительного искусства» рассчитана на занятие детей разных возрастов и разноуровневыми навыками в творческой деятельности, включение обучающихся в деятельность кружка на любом этапе, в зависимости от желания и потребностей. В ходе реализации программы ведется знакомство с начальными экономическими сведениями (знания и умения экономического расчёта при выполнении работ). Предусмотрена ранняя профориентация обучающихся (знакомство с профессиями: дизайнер, модельер) развитие дизайнерского мышления (в разработке авторских проектов);

Хотелось бы отметить и то, что в основу построения занятий заложены принципы методики Монтессори – игровая форма обучения и самостоятельное выполнение упражнений, индивидуальном подходе к ребенку (продолжительность занятий, развитие в собственном ритме). Занятия по методике Монтессори не похожи на традиционный урок. Роль педагога состоит не в обучении, а в руководстве самостоятельной деятельностью ребенка. Как и в методике Монтессори уделено особое внимание коллективным творческим заданиям, помогающим освоить навыки общения, а также освоению бытовой деятельности, что способствует развитию самостоятельности

Программа рассчитана на 3 года. Каждый год обучения имеет свой автономный блок завершения. Определенных целей в освоении навыков и умений можно достичь при продолжительности обучения в 1 год. Далее идет совершенствование мастерства и усложнение технологии выполнения работ.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в группе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

### **Контроль знаний, умений и навыков**

Предметом контроля является уровень усвоения учебного материала и развития творческих способностей обучающихся. Основными видами отслеживания результатов усвоения учебного материала являются начальный, текущий, промежуточный и итоговый контроли.

*Начальный контроль* проводится в начале учебного года. Отслеживается уровень подготовленности учащихся и проводится в форме опроса.

*Текущий контроль* проводится на каждом занятии. В процессе его проведения выявляется степень усвоения учащимися нового материала, отмечаются типичные ошибки, ведётся поиск способов их предупреждения и исправления.

Формы проведения: опрос учащихся; собеседование; наблюдение; оценка работы.

*Промежуточный контроль* подводит итог работы за 1-ое полугодие. Его цель - выявление степени обученности детей и проведение корректировки тематических планов по результатам контроля.

Формы проведения: опрос и выставка работ.

*Итоговый контроль* проводится в конце учебного года. Цель его проведения – определение уровня усвоения программы каждым учеником.

Формы проведения: опрос учащихся; выставка работ. Результатами образовательной деятельности можно считать:

- работы, изготовленные детьми для подарков родным и друзьям;
- участие в выставках, конкурсах различных уровней.

*Основная форма фиксации результатов* – журнал.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования и поощрения обучающихся за труд, старания прирост мастерства, что поддержит их стремление к новым успехам.

#### *Тематическое планирование*

№	Наименование темы	Количество часов
<b>Модуль 1</b>	<b>Как научиться рисовать</b>	12
1.1	Вводное занятие.	2
1.2	Цвет как выражение искусства	2
1.3	Акварель. Приёмы работы с акварелью	2
1.4	Гуашь. Приёмы работы с гуашью	2

1.5	Тёплые и холодные цвета. Композиция «Золотая осень»	2
1.6	Холодные цвета. Дождь, пасмурно.	2
<b>Модуль 2</b>	<b>Карандашный рисунок</b>	8
2.1	Работа карандашом. Тон, растяжка	2
2.2	Городской пейзаж. Рисунок мелких деталей	3
2.3	Учимся рисовать деревья.	3
<b>Модуль 3</b>	<b>Весёлый зоопарк (анималистический жанр)</b>	12
3.1	Рисуем животных	4
3.2	Рисуем водный мир	4
3.3	Животный мир в графике	4
<b>Модуль 4</b>	<b>Элементы природы</b>	19
4.1	Осенняя пора Рисование с натуры.	4
4.2	Композиция «Зимний пейзаж».	5
4.3	Иллюстрация к сказке «Морозко»	4
4.4	Весна пришла.	4
4.5	Какого цвета небо	2
<b>Модуль 5</b>	<b>Ритм линий и пятен</b>	13



5.1	Пятно как средство выражения. Ритм пятен. Линии, характер линий.	2
5.2	Рисуем деревья (акварель, гуашь, фломастеры, карандаш).	3
5.3	Композиция с изображением леса, тропинки и ручейка.	4
5.4	Цвет, ритм. Композиция «Шум птиц»	4
<b>Модуль 6</b>	<b>Жанр Портрет</b>	16
6.1	Пропорции лица. Рисунок головы	2
6.2	Моя мама. Портрет по памяти	2
6.3	Фигура человека. Наброски. Быстрые зарисовки.	4
6.4	Учимся рисовать фигуру человека в движении. Композиция Карнавал.	4
6.5	Композиция с человеком. Бытовой жанр	4
<b>Модуль 7</b>	<b>Жанр Натюрморт</b>	9
7.1	Натюрморт «Овощи и фрукты»	3
7.2	Натюрморт из предметов школьного обихода Натюрморт в графике.	3
7.3	Натюрморт, состоящий из бытовых предметов	3
<b>Модуль 8</b>	<b>В царстве нежности</b>	8
8.1	Цветовой круг. «Сказка». Цветы гуашью	2
8.2	Мир цвета. Рисуем цветы мамам.	3

8.3	Композиция на экологическую тему.	3
<b>Модуль 9</b>	<b>Графический дизайн</b>	7
9.1	Основы графического дизайна	1
9.2	Волшебный мир аквариума.	2
9.3	Разноцветные бабочки.	2
9.4	Рисуем домашних животных	2
<b>Модуль 10</b>	<b>Стихии</b>	8
10.1	Стихия земли	2
10.2	Стихия воздуха	2
10.3	Стихия огня	2
10.4	Стихия воды	2
<b>Модуль 11</b>	<b>Жанр Городской пейзаж</b>	16
11.1	Архитектура, здания. Пейзаж, наброски, зарисовки	4
11.2	Композиция, городской пейзаж	4
11.3	Архитектурные стили разных эпох	4
11.4	Декоративное украшение здания	4
<b>Модуль 12</b>	<b>Костюмы разных эпох</b>	12

12.1	Декоративное искусство. Орнаменты разных народов	4
12.2	Исторический жанр. Костюмы разных эпох	4
12.3	Русский народный костюм	4
<b>Модуль 13</b>	<b>Выставка</b>	4
13.1	Подготовка работ к выставке	1
13.2	Оформление выставки	2
13.3	Итоговое занятие	1

Календарно – тематическое планирование

5-9 класс

№	Дата	Наименование темы	Количество часов
1		Вводное занятие.	1
2		Цвет как выражение искусства	1
3		Акварель. Приёмы работы с акварелью	1
4		Гуашь. Приёмы работы с гуашью	1
5		Тёплые и холодные цвета. Композиция «Золотая осень»	1
6		Холодные цвета. Дождь, пасмурно.	1

7		Работа карандашом. Тон, растяжка	1
8		Городской пейзаж. Рисунок мелких деталей	1
9		Учимся рисовать деревья.	1
10		Рисуем животных	1
11		Рисуем водный мир	1
12		Животный мир в графике	1
13		Осенняя пора Рисование с натуры.	1
14		Композиция «Зимний пейзаж».	1
15		Иллюстрация к сказке «Морозко»	1
16		Весна пришла.	1
17		Какого цвета небо	1
18		Пятно как средство выражения. Ритм пятен. Линии, характер линий.	1
19		Рисуем деревья (акварель, гуашь, фломастеры, карандаш).	1
20		Композиция с изображением леса, тропинки и ручейка.	1
21		Цвет, ритм. Композиция «Шум птиц»	1
22		Пропорции лица. Рисунок головы	1
23		Моя мама. Портрет по памяти	1

24		Фигура человека. Наброски. Быстрые зарисовки.	1
25		Учимся рисовать фигуру человека в движении. Композиция Карнавал.	1
26		Композиция с человеком. Бытовой жанр	1
27		Натюрморт «Овощи и фрукты»	1
28		Натюрморт из предметов школьного обихода Натюрморт в графике.	1
29		Натюрморт, состоящий из бытовых предметов	1
30		Цветовой круг. «Сказка». Цветы гуашью	1
31		Мир цвета. Рисуем цветы мамам.	1
32		Волшебный мир аквариума.	1
33		Разноцветные бабочки.	1
34		Подготовка работ к выставке. Оформление выставки	1
35		Итоговое занятие	1

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

Для реализации программы необходимо создание следующих организационно-педагогических условий (оптимальный режим образовательных нагрузок для каждого обучающегося);

- психолого-педагогические условия (коррекционно-развивающая направленность образовательного процесса);
- учёт индивидуальных особенностей ребёнка;
- соблюдение комфортного психоэмоционального режима;
- использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);

- здоровьесберегающие условия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм).
- тесное взаимодействие педагога, реализующего программу со специалистами службы сопровождения (психолог, социальный педагог, дефектолог). Отбор и содержание предлагаемого материала должны соответствовать психофизическим особенностям обучающихся с ЗПР, прежде всего, уровню их эмоционального развития.

В практике работы используются следующие методы работы:

- *словесный*: рассказ, беседа, сообщения – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;
- *наглядный*: презентации, демонстрации рисунков, плакатов, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей.
- *практический*: изготовление рисунков, аппликаций. Данные методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.
- *эмоциональный*: подбор ассоциаций, художественные впечатления;
- *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- игровой.

*Современные педагогические технологии, используемые на занятиях:*

- здоровье-сберегающие технологии;
- ИКТ технологии, электронные образовательные ресурсы;
- игровые технологии.
- технология арт-терапии.

### **Информационное обеспечение:**

1. Дерево гуашью. [Электронный ресурс].

<https://youtu.be/TW-cПЮХ6ds>

2. Мастер-класс «Рисование в нетрадиционной технике с детьми» [Электронный ресурс].

<https://www.youtube.com/watch?v=wCQ3xikWbaQ&t=103s>

3. Мастер-классы в технике Рисование и живопись [Электронный ресурс]. <https://stranamasterov.ru/content/new/451%2C1218>

4. Морозова Н.С. Методическая разработка «Арт-педагогика (изо-терапия) как средство развития и коррекции младших школьников с задержкой психического развития. [https://drive.google.com/file/d/1RWqOA-NSkj\\_EepFEIHbviXJuehS7ZAWb/view](https://drive.google.com/file/d/1RWqOA-NSkj_EepFEIHbviXJuehS7ZAWb/view) [Электронный ресурс].

5. Нормативно-правовая база образования детей с ограниченными возможностями здоровья. [Электронный ресурс]. [http://mbumc.3dn.ru/voz/normativno-pravovaja\\_baza\\_obrazovanija\\_detej\\_s\\_ogr.docx](http://mbumc.3dn.ru/voz/normativno-pravovaja_baza_obrazovanija_detej_s_ogr.docx)
6. Работы в технике Монотипия . [Электронный ресурс]. <https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/663>
7. Работы в технике Рисование и живопись [Электронный ресурс]. <https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/700>
8. Тестовые задания по ИЗО  
<https://urok.1sept.ru/articles/616773?ysclid=I512zbh78c960991134>
9. Тесты и тестирование. ИЗО. [Электронный ресурс].  
<https://testua.ru/izo.html>
10. Тесты по оценке качества знаний по ИЗО  
<https://ped-kopilka.ru/blogs/al-na-dmitrievna-krutenkova/testovaja-tetrad.html?ysclid=14tlfodgww557328352>
11. Ткач Е.В. Изобразительное искусство. Тестовые задания.  
[https://adu.by/images/2021/07/КИМ\\_ИЗО\\_1-4kl\\_Testovii\\_zadaniya.pdf](https://adu.by/images/2021/07/КИМ_ИЗО_1-4kl_Testovii_zadaniya.pdf)
12. Энциклопедия русской живописи [Электронный ресурс]. <http://www.artcyclopedia.ru/>
13. Уроки рисования детей 9-11 лет [Электронный ресурс]. <https://www.youtube.com/playlist?list=PL-cwCteXAXINvkugNbvYV7bgbDi3mNr>

### **Список литературы**

1. Бабкина Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития: учебное пособие / Н.В. Бабкина. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2016. – 143 с
2. Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе? – Москва, АРКТИ, 2005
3. Вершинина Н.А., Хащанская М.К. Арт-педагогика как основа совместного обучения взрослых, работающих с детьми дошкольного возраста / Теория и практика образования. – 2017. – № 5(77) – С.45–54
4. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие школьников: методическое пособие для учителей образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2013. – 192 с.
5. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ. Методическое пособие – Староверова М.С., Ковалев Е.В., Захарова А.В. М: Владос, 2019. 167с.
6. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. — СПб.: Речь, 2006. — 160 с, илл.
7. Никитин В.Н. Арт-терапия. Учебное пособие/Никитин В.Н. —М.:Когито-Центр, 2014.—460 стр., 82 илл.
8. Нетрадиционная техника изодейтельности в школе - 2007г. В.Л. Стрелкина
9. Пейзаж. Основы техники изображения. -М.: ООО ТД «Издательство МИР
10. КНИГИ», 2006

11. Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 2 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные программы (ФГОС ОВЗ) – М.: Просвещение, 2017.
12. Свет и Цвет в живописи. Особенности изображения. -М.: ООО ТД «Издательство МИР КНИГИ», 2008
13. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство для детей. Волшебный мир красок. –М.: Астрель. 2010
14. Сокольникова, И.М. Основы живописи, [Текст]: учеб.-метод. пособие / И.М. Сокольникова - «Титул», Обнинск, 2016 г.
15. Сокольникова, И.М Основы композиции, [Текст]: учеб.-метод. Пособие / И.М. Сокольникова - «Титул», Обнинск, 2016 г.
16. Танцюра С.Ю., Курышина Е.Ю. Сопровождение ребенка 5—7 лет с ОВЗ в условиях коррекционно-образовательного процесса /Танцюра С.Ю. М: СФЕСО, 2019. с 64.
17. Тейт В. Полевые цветы в акварели. Серия «Уроки живописи». Издание на русском языке. М., Издательство «Кристина – Новый век», 2006
18. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия развития, 2007
19. Художественно-эстетическое образование детей с ограниченными возможностями здоровья: опыт, проблемы, перспективы: сборник материалов областной научно-практической конференции. г. Новокуйбышевск Самарской области. 26 февраля 2020 года / науч. ред. проф. А.И. Смоляр., И.В. Бурановой – Самара; Новокуйбышевск: СГСПУ, 2020. – 246 с.
20. Шалаева Г. П. Учимся рисовать. – М.: АСТ Слово, 2015